

II PREMIO INTERNAZIONALE PER TESTI DI TEATRO GIOVANE

Editorial DALYA indice il secondo Premio Internazionale per testi di Teatro Giovane che pretende stimolare gli scrittori per la creazione di pezzi teatrali destinati ai giovani, e ugualmente di fomentare l'amore al teatro nei giovani.

Bando di partecipazione:

1. Il premio è rivolto ad autori di qualsiasi nazionalità e qualsiasi età. Si considera anche autore, ad effetti di concorso, il raggruppamento di autori che presentino a concorso un'opera collettiva.
 - a, L'opera dovrà essere presentata dall'autore. Se è un'opera collettiva, dovrà essere presentata dalla persona fisica o giuridica che assuma la rappresentazione del raggruppamento di autori.
 - b, La partecipazione di un autore minore di età, a titolo individuale o integrato in un collettivo, dovrà essere autorizzata dal suo tutore legale.
2. La competizione è orientata a premiare testi teatrali che per la sua tematica e struttura vanno dirette al pubblico giovanile.
 - a, Solo si ammetteranno testi teatrali; gli scritti narrativi o appartenenti ad altro genere letterario non saranno stimati.
 - b, Nella modalità A, il testo avrà un'estensione che permetta una durata minima della sua rappresentazione di 60 minuti e non deve superare 120 minuti.
 - c, Nella modalità B, il testo avrà un'estensione che permetta una durata minima di 30 minuti e non deve superare 60 minuti.
3. In entrambe modalità, A e B, si potrà presentare un'opera formata per un insieme di pezzi indipendenti, siano dello stesso autore o di un collettivo di autori.
 - a, In questo caso, ogni pezzo dovrà garantire una durata minima di 15 minuti, e la durata dell'insieme dovrà compiere i requisiti del punto 2, secondo la modalità alla quale concorrano.
 - b, Ad effetti della competizione, si considera opera l'insieme di testi teatrale che si presentino come opera collettiva.
 - c, Un pezzo teatrale può soltanto partecipare in una delle modalità, (A) o (B).
4. Le opere presentate dovranno essere originali, inedite, e non premiate in nessun altro concorso, né divulgate in nessun mezzo fisico, Web o Reti Sociali. Rimangono scartate anche quelle che abbiano diritti compromessi di terzi.
5. Ogni Autore può concorrere con un massimo di tre opere, a titolo individuale o in qualità di capogruppo (nel caso i partecipanti siano riuniti in un raggruppamento). Il plico deve essere indipendente per ogni opera. La partecipazione nella competizione è gratuita.
6. Le opere può stare redatte originariamente in una qualsiasi delle lingue ufficiali dell'Europa e candidarsi in qualunque di queste lingue.
7. Le opere partecipante dovranno spedirsi prima di 30-9-2017

8. Presentazione dell'opera: dovrà pervenire in forma anonima –sulla prima pagina dovrà quindi comparire *solo il titolo* e la modalità alla quale si opta (A o B), *non il nome dell'autor*–. Si invierà in formato elettronico di forma anonima attraverso link disponibile nel sito dell'Editorial DALYA: ***edalya.com***

Anonimato : Con l'oggetto di mantenere l'anonimato completo dell'autore, si dovrà evitar che esistano elementi che possono suggerire ed individuare l'autore (nome, cognome e/o qualsiasi elemento identificativo).

9. Plico: si invierà per spedizione postale (in una busta chiusa col titolo dell'opera come lemma), al seguente indirizzo: **Editorial DALYA / Jilguero 14 / CP 11100 San Fernando / ESPAÑA**. Il plico dovrà includere: a, i dati dell'Autore (nome e cognomi, direzione, nazionalità, email ed una breve nota biografica e professionista); b, Copia del Documento di Identità o Passaporto; c, Il documento di rappresentazione, nel caso di raggruppamento o minori di età.

10.- Criteri di valutazione: Le candidature presentate verranno esaminate dalla Giuria alla luce dei seguenti criteri di valutazione

- a, Qualità della scrittura drammatica del testo.
- b, Promozione di una convivenza tollerante tra i giovani.
- c, Carattere innovatore del linguaggio e della struttura drammatica del testo.
- d, Essendo uno degli obiettivi di questo concorso la rappresentazione dell'opera premiata, saranno stimati positivamente i fattori che incidano sulla sua viabilità scenica: numero di personaggi, condizioni tecniche, etc.

11. Ammontare dei premi:

- a, Tre mille euro (3000 €) per la modalità A, più la pubblicazione cartacea e drammatizzazione pubblica dell'opera
- b, Mille euro (1000 €) per la modalità B, più la pubblicazione cartacea dell'opera.
- c, La Giuria ha facoltà di segnalare, con apposite motivazioni, altre opere ritenute particolarmente meritevoli. La Giuria potrà concedere menzione di merito in chiunque delle modalità.

12. Il giudizio della Giuria sarà inappellabile. La concessione dei premi diventerà pubblica nel mese di dicembre di 2017. I premi in ogni modalità non potranno essere condivisi per due o più opere ed il premio nella modalità B non potrà essere dichiarato deserto.

13. I premi in denaro saranno consegnato entro la fine di dicembre dell'anno successivo.

14. I vincitori del concorso si impegnano a menzionare il "II Premio Internazionale per Testi di Teatro Giovane *Editorial DALYA*" nelle rappresentazioni ed pubblicazioni delle opere.

15. Le opere premiate saranno pubblicate nella collana di teatro "Antonio Mesa Ruiz" di Editorial DALYA. Potranno anche essere pubblicate quelle opere che ricevano menzioni della Giuria.

- a, Le opere premiate si pubblicheranno sulla lingua con la quale concorrono ed in lingua spagnola.
- b, Le opere premiate o con menzione della Giuria potranno essere pubblicate in qualunque delle lingue ufficiali dell'Europa.

16. Gli autori delle opere vincitrici si impegnano a sottoscrivere un regolare contratto d'edizione con Editorial DALYA che prevederà la stampa del libro.

17. Gli autori delle opere premiate cedono i diritti di rappresentazione per due anni, 2018 e 2019.

18. I partecipanti avranno obbligo di comunicare all'organizzazione del concorso, la concessione di qualunque premio che ottengano le opere presentate al concorso prima della proclamazione della decisione della Giuria.

19. La partecipazione al Premio implica la completa accettazione del presente bando e le decisioni della Giuria. Nessuna corrispondenza si manterrà sulle opere che non ottengano premio alcuno.

20. Ogni candidato garantisce l'originalità e paternità dalle opera presentata, esonerando l'organizzazione da ogni responsabilità per eventuali ipotesi di plagio, e che l'opera non lede alcun diritto di terzi e non viola nessuna legge vigente.

21. L'ammontare dei premi dovrà essere intesa al lordo di eventuali ritenute fiscali di legge; l'autore dovrà apportare la documentazione che sia necessaria a questi effetti.

22. Per ogni controversia relativa al concorso sarà applicabile la legge spagnola.