



V PRÉMIO INTERNACIONAL PARA PEÇAS DE TEATRO PARA JOVENS

Editorial DALYA convoca o V Prémio Internacional Teatro Jovem que tem por objetivo incentivar os escritores para criação de peças de teatro orientadas aos adolescentes e jovens adultos. O espírito deste concurso é a participação de qualquer autor em termos de igualdade, independentemente da nacionalidade, idade ou língua. O prémio destina-se igualmente a promover o amor ao teatro nos jovens.

Regulamento:

REQUISITOS

1. Autores de qualquer nacionalidade e de todas as idades podem concorrer deste Prémio. Entende-se por autores pessoas físicas, ou agrupamentos de autores de uma peça coletiva.
 - a) São aceites peças de teatro em coautoria de vários escritores. Para efeitos do concurso, considera-se autor também o grupo de escritores que apresentem a concurso um trabalho coletivo.
 - b) A participação de um autor menor de idade deverá ser autorizada pelo seu guardião legal.
2. O concurso tem como objetivo premiar peças que, devido ao seu tema e estrutura, são voltadas para o público jovem (12-21 anos).
 - a) Não são aceites peças de teatro destinadas a crianças ou adultos,
 - b) Não são aceites obras musicais.
3. Uma peça de teatro só pode participar em uma das duas modalidades seguintes:
 - a) Modalidade A: a duração de sua representação deve situar-se entre 60 e 120 minutos.
 - b) Modalidade B: a duração de sua representação deve situar-se entre 30 e 60 minutos.
4. As peças de teatro podem participar neste concurso em qualquer uma das línguas oficiais do mundo.
5. As obras apresentadas deverão ser originais e inéditas, não tendo sido premiadas em nenhum outro concurso antes do momento do resultado deste concurso, nem divulgado o texto em nenhum meio físico, páginas web ou redes sociais.

- a) Serão igualmente excluídas as que tenham direitos comprometidos antes da decisão do júri.
 - b) As peças de teatro já representadas podem ser apresentadas a concurso.
6. A participação no concurso é gratuita.

PRÉMIOS

7. **Prémios.** A dotação global do prémio é de **10.000 €**:

a) Modalidade A (4800 €)

Consta de 2400 euros em dinheiro, tradução da peça teatral para outra língua europeia que não a recebida, publicação e leitura pública da obra, mais apoios financeiros para a difusão entre jovens e representação da obra nos dois anos seguintes à sua publicação.

b) Modalidade B (3200 €)

Consta de 1000 euros em dinheiro, tradução da peça teatral para outra língua europeia que não a recebida, publicação e leitura pública da obra, mais apoios financeiros para a difusão entre jovens e representação da obra nos dois anos seguintes à sua publicação.

c) **Finalistas (2000 €)**

Todas as peças de teatro seleccionadas como finalistas serão publicadas.

d) O prémio em cada modalidade não poderá ser partilhado por duas ou mais obras e um só das duas modalidades poderá ser declarado deserto.

e) Júri poderá conceder Menção de Honra, sem dotação financeira, a qualquer das obras apresentadas a concurso.

APRESENTAÇÃO

8. As peças de teatro podem ser enviadas até 31 de dezembro de 2020.
- a) Cada autor poderá apresentar um máximo de três peças.
 - b) A entrega de documentação deve ser independente para cada peça de teatro.
9. Cada peça de teatro será enviada em um único documento eletrónico através de link disponível em teatrojoven.edalya.com ou no site da Editorial DALYA: www.edalya.com (Premios→ Premio Teatro Joven)
- a) A primeira página do documento deve conter apenas:
 - 1) O título da peça de teatro.
 - 2) A modalidade escolhida (A ou B).
 - 3) Correio eletrónico de contacto
 - b) No caso de menores, será incluída a autorização do tutor legal.

- c) Devem ser envidados esforços para manter o anonimato de autor no documento enviado.
10. A lista atualizada dos trabalhos submetidos ao concurso será publicada no site editorial da DALYA.
- a) O Júri poderá mudar a modalidade, atribuindo a que corresponda a seu critério.
 - b) A organização enviará para o correio eletrónico de contacto uma notificação que a peça de teatro foi recebida.
 - c) Os autores cujas peças de teatro não estejam na lista ou não tenham recebido confirmação da entrega de sua peça de teatro, deverão notificá-lo à organização por correio eletrónico.
 - d) As candidaturas que não tenham correio eletrónico de contacto ou seja incorreto serão descartadas da seleção de obras finalistas.

RESULTADOS

11. Finalistas. Os juízes avaliarão de forma anónima e independente cada peça de teatro tendo em conta os seguintes critérios:
- a) Qualidade da escrita dramática do texto (estilo, ritmo, adequação dos diálogos, caracterização dos personagens...)
 - b) Adequação do tema aos jovens, promoção de uma convivência tolerante entre os jovens e elaboração de debates e solução de problemas em torno dos seus conflitos.
 - c) Fatores que influenciam positivamente a sua viabilidade cénica: número de personagens, disposição cénica, condições técnicas, etc.
12. Antes do dia 15 de dezembro de 2019, o Júri selecionará como finalistas de 3 a 6 peças de teatro por modalidade.
- a) A seleção será notificada por correio eletrónico aos autores finalistas.
 - b) Os autores finalistas voltarão a enviar sua obra, acrescentando na primeira página seus dados pessoais (nome, endereço, foto de identidade, nacionalidade) y sua biografia pessoal e profissional.
13. A partir do dia 22 de janeiro de 2021 será dada publicidade das obras selecionadas e seus autores através do site da Editora DALYA (www.edalya.com), as suas redes sociais e os meios de comunicação.
14. Vencedores. O júri terá igualmente em conta os seguintes critérios para a seleção da obra vencedora em cada modalidade:
- a) Temática (originalidade, adequação do tema ao teatro...).
 - b) Universalidade (temas de interesse geral).
 - c) Número de representações prévias da obra (ótimo: nenhum)

15. O júri selecionará uma obra vencedora por modalidade até 31 de janeiro de 2021.
 - a) A decisão será comunicada por correio eletrónico aos autores
 - b) A decisão do Júri será divulgada através do site da Editorial DALYA (www.edalya.com), suas redes sociais e os meios de comunicação.
 - c) A decisão do Júri será definitiva.

ENTREGA

16. Entrega de prémios, publicações e ajudas.
 - a) Os autores finalistas cuja obra não seja ganhadora comunicarão por email se desejam que sua obra seja publicada.
 - b) A entrega do montante do Prémio terá lugar no momento da publicação da obra.
 - c) Para serem publicadas, os autores deverão ter enviado a obra traduzida para uma língua oficial da Europa, se não o tivesse feito durante o concurso.
 - d) As ajudas económicas para as representações serão divulgadas no momento da publicação da obra.

CONDIÇÕES GERAIS

17. Os participantes comprometem-se a que, se forem vencedores ou finalistas, nas representações teatrais e publicações da obra figure a menção ao galardão obtido.
18. Se a lei do país permite este acordo, os autores das obras vencedoras cedem os seus direitos de representação durante dois anos após a publicação.
19. Os participantes se comprometem a assinar o correspondente contrato de edição nos termos habituais estabelecidos por Editorial DALYA, em caso de serem finalistas ou vencedores.
 - a) Editorial DALYA poderá publicar estas obras em qualquer das línguas oficiais da Europa.
 - b) As peças de teatro publicadas pela Editorial DALYA serão incluídas em sua coleção de teatro “Antonio Mesa Ruiz”.
 - c) Editorial DALYA compromete-se a que todas as obras sejam publicadas num ano mais os períodos de força maior.
20. Os participantes premiados neste concurso concedem permissão não exclusiva a Editorial DALYA, aos patrocinadores do prémio e a qualquer membro dos meios de comunicação para usar, caso sejam vencedores, seus nomes e C.V. e trechos da obra na publicidade e reportagens.

21. Os participantes terão a obrigação de comunicar à organização do concurso a concessão de qualquer prémio obtido pelas obras apresentadas ao concurso, antes da proclamação da decisão do Júri.
22. A participação no Prémio implica a aceitação integral destas bases e das decisões do Júri. Não será mantida qualquer correspondência sobre as obras que não recebam qualquer prémio.
23. Os participantes respondem perante o convocante da autoria e originalidade da obra, que não infringe as regras da propriedade intelectual e está livre de reclamação de direitos por terceiros.
24. Os prémios serão tributados de acordo com a legislação em vigor.
25. A lei aplicável ao presente certame em caso de reclamação ou conflito será a espanhola.



EDITORIAL DALYA

11100 San Fernando
Espanña

editorial@dalya.com
Teléfono: (+34) 648 096 781